

DANI ORISA 2021

PRIPREMILA:  
Tanja Vrančić

# Good to be back

## U zagrebačkoj Koncertnoj dvorani *Vatroslav Lisinski* 20. i 21. studenoga 2021. pod geslom *Good to be back* uživo su održani Dani Orisa

Istodobno su se Dani Orisa mogli pratiti i na mrežnoj platformi, na kojoj su se izravno prenosila sva predavanja i događanja u dvorani *Lisinski*.

Međunarodni arhitektonski festival Dani Orisa u organizaciji *Oris Kuće arhitekture* pripremio je svoje 21. izdanje. Taj arhitektonski festival organizira se od 2001. kao dvodnevno događanje na kojemu predavanja drže istaknuti strani i lokalni arhitekti, a nastao je nakon početnih uspjeha časopisa *Oris*.

Na početku Dana Orisa 21 posjetitelji su pogledali film *Tokyo Ride* autorica Ile Bêbe i Louise Lemoine u kojemu je arhitekt Ryue Nishizawa vodio gledatelje kroz ulice Tokija. Na ovogodišnjim Danima Orisa predavanja su održali renomirani svjetski arhitekti. Tadao Ando iz Japana govorio je o renovaciji pariške robne burze Bourse de Commerce, a Álvaro Siza iz Portugala, dobitnik Pritzkerove nagrade, prikazao je svoj projekt kapelice u hrvatskoj Miljani. Nastupili su i Bernardo Bader iz Austrije, dobitnik nagrada *Mies Van der Rohe*, *Aga Khan* za arhitekturu i *Piranesi*, Donna van Milligen Bielke iz Nizozemske, nadolazeća zvijezda i dobitnica nagrade *Prix de*

*Rome Architecture 2014*, Marko Brajović iz Brazila, voditelj multidisciplinarnе prakse *Atelier Marko Brajović*, Vedran Pedišić iz Hrvatske i Erick Velasco Farrera iz Meksika, osnivači interdisciplinarnoga arhitektonskog ureda *SANGRAD+AVP*, Carlos i Borja Ferrater iz Španjolske, osnivači i voditelji arhitektonskog ureda *Office of Architecture in Barcelona* (OAB), Martin Josephy iz Švicarske, glavni kustos arhiva i fundacije *Louis Barragan*, Valerio Olgiati iz Švicarske, dobitnik ovogodišnje nagrade *Oris* za izuzetan stvaralački doprinos arhitekturi, Marjan Pipenbaher iz Slovenije, glavni projektant Pelješškoga mosta, Jeroslav Šegedin iz Hrvatske, voditelj projekta Pelješškoga mosta, Boonserm Premthada iz Tajlanda, višestruko nagrađivani tajlandski arhitekt i osnivač ureda *Bangkok Project Studio*, Martha Thorne iz Španjolske, izvršna direktorica Pritzkerove nagrade (2005. – 2021.) i dekanica Fakulteta arhitekture i dizajna IE u Madridu, Rok Žnidaršič iz Slovenije, nagrađivani slovenski arhitekt i osnivač arhitektonskog ureda *Medprostor*, te Emilio Marín iz Čilea, kustos čileanskoga paviljona na 21. Venecijanskom bijenalu

arhitekture. Moderatori su bili Mia Roth Čerina, Maroje Mrduljaš i Dinko Peračić. Na mrežnoj platformi prikazana je panel-diskusija "Oris X4: gradovi i mjesta urbanog života nakon virusa COVID-19". Moderatori panela bili su Maroje Mrduljaš, Tigran Haas i Srećko Horvat, a sudionici Saskia Sassen, Edward Glaeser, Luka Korlaet, Janez Koželj, Renata Ávila, Boris Buden, Franco Berardi - Bifo, Valentina Gulin Zrnić, Ognjen Brborović i Julian Agyeman. Pokrovitelji Festivala bili su Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Zagreb, Turistička zajednica grada Zagreba, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, Austrijski kulturni forum i ReFocus Austrija te veleposlanstva Brazila, Nizozemske, Španjolske i Švicarske.

U povodu Dana Orisa 21, dana 19. studenoga u Oris Kući arhitekture otvorena je izložba Roka Žnidaršiča "Medprostor i međuvrijeme".

Inače, *Oris* – časopis za arhitekturu i kulturu življenja izlazi od 1998. u dvomjesečnome ritmu i u dvojezičnome (hrvatsko-engleskom) izdanju. Obraća se stručnoj javnosti (arhitektima, urbanistima, dizajnerima), ali i široj publici zainteresiranoj za arhitekturu, dizajn, fotografiju, teatar, vizualne umjetnosti i teoriju. Od 2012. časopis je dostupan i u elektroničkome izdanju, a 2021. privremeno je prekinuto njegovo izlaženje.



Dio sudionika u dvorani Vatroslav Lisinski



Valerio Olgiati dobitnik nagrade Oris s uredništvom časopisa