

Bibliografija

DRUGO IZDANJE PRIRUČNIKA O GRAĐENJU KAMENOM

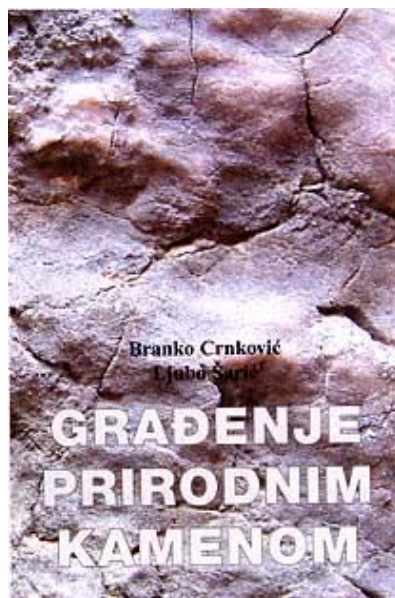
Naslov: Građenje prirodnim kamenom. Autori: Branko Crnković i Ljubo Šarić. Nakladnik: Institut građevinarstva Hrvatske, Knjiga II – Građenje prirodnim kamenom. Glavni i dogovorni urednik: prof. dr. sc. Zlatko Crnković. Recenzent: Mladen Hvala, dipl. ing. geol. Lektor: Vlatka Horvat. Tehnički urednik: Danilo Simonović. Tisak, Sveučilišna tiskara d.o.o., Zagreb, 2003.. Format A 4 tvrdi uvez, 380 stranica + 15 uvoda, 489 slika i crteža + 28 u dodacima, 59+3 tablice.

Riječ je zapravo i ponovljenom i ponešto proširenom izdanju istoimenog priručnika tiskanog 1992., a s namjenom da bude udžbenik za srednjoškolske i visokoškolske nastavne institucije. Ponajprije je izmijenjeno, kako su to autori precizno naveli u predgovoru ovom izdanju, ono što se u građenju kamenom promijenilo. Detaljnije je obrađen i kamen kao prirodno gradivo, neka su poglavlja kraćena, a neka uklopljena u druga. Uključeni su i neki novi dodaci, a proširen je i dio o oštećenjima ugrađenog kamena te pridodan popis prihvaćenih i predloženih europskih norma.

U početku su navedeni neki izričaji o kamenu. Posebno je dojmpljiva misao akademika Cvite Fiskovića, koji kaže da je "kamen od početka ljudskog života na zemlji bio čovjeku oružje i alat, nakit, stan i grobnica". Navedene su i neke rečenice iz mišljenja recenzenata za prvo izdanje (prof. Vladimira Šilharta, dipl. ing. arh., i prof. dr. Vladimira Abramovića) u kojima se ističe da je riječ o vrijednom priručniku koji će značajno pomoći da se uklone brojne nepravilnosti i nestručnost u odabiru i ugradnji kamena.

Slijedi i tiskano mišljenje recenzenta II. izdanja, a potom *In memoriam* jednom od autora – prof. dr. sc. Branku Crnkoviću, dipl. ing. rud., (umro je 15. ožujka 2002.) koji je, unatoč teškoj bolesti obavio posljednju redakciju ove knjige uoči svoje smrti.

Potom slijedi materijal o građenju kamenom, što je izloženo u 24 poglavlja. U uvodu se govori o kamenu kao prirodnom gradivu u što su uključene sve teme o njegovim značajkama.



Slijedi poglavlje o klesarskoj i industrijskoj obradi kamena.

U nekoliko sljedećih poglavlja govori se o kamenim vijencima, okvirima, lukovima, stupovima, polustupovima i pilastrima te kamenim balustradama, mostovima i akveduktima. Potom se govori o popločavanju vanjskih horizontalnih površina. Tu su i poglavlja o polaganju stuba na vanjskim površinama i kamenim sadržajima na vanjskim površinama.

Najopsežnije je poglavlje, više od trećine knjige, ono koje govori o

vanjskom oblaganju kamenom i provjetranju kamene obloge pročelja. Precizno su obrađene skele i tehnologija oblaganja, a uključeno je i gledište građevne fizike, toplinska zaštita te svi sustavi oblaganja.

U nastavku se govori o krovovima, krovnim terasama i balkonima. Jedno je poglavlje posvećeno i kamenim stubištima.

Na kraju su priložena poglavlja o oblikovanju kamenih kamina i ostalih kamenih sadržaja u interijeru, o arhitekturi groblja, oštećenjima ugrađenog kamena, restauratorskim radovima i održavanju te njezi ugrađenog kamena.

Priručnik o građenju prirodnim kamenom zaključen je s 12 posebnih dodataka. Prvi dodatak uključuje Smjernice za postavljanje i polaganje prirodnog kamena (autor Ljubo Šarić), a u drugom su Smjernice za konzervatorsko-restauratorske radove u kamenu (autor: Hrvoje Malinar). Dodatak 3. govori o skelama, a dodatak 4. o slovima, dok je dodatak 5. namijenjen radioničkim nacrtima. U dodatku 6. su već spominjane prihvaćene europske norme, a pridodane su i europske norme u pripremi. U sljedećem su dodatku njemačke norme (DIN) u industriji prirodnog kamena, a potom slijede proizvođači sidara za pročelja. U dodatku 9. prof. Crnković je posebno obradio djelovanje nekih deterdženata na vapnenac, a slijede zaštitni profili protiv širenja požara kod prozora te suvremena rješenja materijala koji predstavlja integraciju toplinske i hidroizolacijske zaštite. Dodaci su zaključeni proračunskom kontrolom stabilnosti i sigurnosti ovješanih fasada i proračunom na djelovanje potresa, a autorica je mr. sc. Mihaela Zamolo.

B. N.